

Freitag, 04. Juni 2010						
Pos.	Programmpunkt	Zeit	Ende	Ablauf	Beteiligte	Anmerkung
1		13:00	14:00	Parkplatz: Ankunft Spielfeldchöre (233 Chöre, 8331 Pax) gestaffelt in 15-Minutentaktung.		Akkreditierung Spielfeldchöre durch Chorleiter und Ankunft in Zelten
2		14:00	14:15	Begrüßung und Einweisung in		
3		14:15	15:00	Gang & Ankunft in Arena alle Spielfeldchöre + Aalto und MIR inkl. Einweisung		
4		15:00		alle Spielfeldchöre im Spielfeld		
5	Haupt-Probe mit allen 233 Spielfeldchören mit Orchester + Solisten ohne: Bobby McFerrin, Scala, Wise Guys, Vesselina Kasarova	15:00	18:00			
6		18:00		Ende der Probe für: Orchester, Solisten und Spielfeldchöre		
Samstag, 05. Juni 2010						
Pos.	Programmpunkt	Zeit	Ende	Ablauf	Beteiligte	Anmerkung
1		13:30	14:30	Ankunft alle Spielfeldchöre in Arena		Bei Akkreditierung anmelden durch Chorleiter und in Zelten unterbringen
2		14:45	15:45	Gang & Ankunft in Arena alle Spielfeldchöre		
3		16:00		alle Spielfeldchöre im Spielfeld		
4		16:00		– siehe rechts –		Ankunft erste Spielfeldchöre Chor-Kanal an Arena. Gehen leise nachträglich auf ihren Platz zur Probe.
5	"Generalprobe mit allen Spielfeldchören, Orchester, Ansager, Beethoven Solisten, Wise Guys, Scala, Bobby McFerrin und Vesselina Kasarova im technischen Ablauf. Hier integriert Soundcheck für Volker Buchloh	16:00	18:15			
6	allgemeine Pause	18:15	19:00	allgemeine Pause		Catering für Spielfeldchöre in Zeltstadt.
7		19:15	20:15	Gang & Ankunft in Arena aller Spielfeldchöre von Zeltstadt ausgehend		
8		20:00	20:15	Standby für Orchester, Spielfeldchöre und Ansager(in)		Ohne Solisten, Wise Guys und Bobby McFerrin
9		20:10	20:30	KURZPAUSE		
10	!SING EUROPE das Abschlußkonzert	20:30	22:30			