

# ANMELDUNG

Name

Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Stadt

ggf. E-Mail oder Telefon

Stimmlage

Ich benötige das Notenmaterial - Klavierauszug.  
(Kosten 15 €)

Ich benötige das Notenmaterial - Chorpartitur.  
(Kosten 12 €)

Datum, Unterschrift

Bitte geben Sie diese Anmeldung nach Möglichkeit bis zum  
12. Januar 2020 in einem der Pfarrbüros der Kirchengemeinde  
St. Matthäus oder bei einer Sängerin / einem Sänger des  
Kirchenchores St. Barbara ab.

Ebenso ist eine Anmeldung per Mail möglich an:

**[info.kirchenchor\\_st.barbara@web.de](mailto:info.kirchenchor_st.barbara@web.de)** .

Eine frühzeitige Anmeldung erleichtert uns die Organisation,  
da wir dann rechtzeitig das Notenmaterial bestellen können.

DANKE!

# Misa tango



## Kirchenchor St. Barbara Chorprojekt 2020

MARTÍN PALMERI  
MISA A BUENOS AIRES  
MISATANGO



**Kirchenchor**

ST. BARBARA

[www.kirchenchor-st-barbara.de](http://www.kirchenchor-st-barbara.de)

# CHORPROJEKT

Die Misatango (Tangomesse) wurde von dem argentinischen Komponisten und Dirigenten Martín Palmeri in den Jahren 1995/96 komponiert. Sie verbindet die beiden großen Leidenschaften des Komponisten: Das Komponieren und Arrangieren von Tangomusik und die Chorleitung, die Arbeit mit dem ästhetischen Potenzial des Klangkörpers Chor. Auch wenn dieses Vorhaben bereits zuvor in einer Reihe von Werken anderer Komponisten versucht worden war, so konnten diese Palmeri letzten Endes nicht zufrieden stellen.

Anders als in diesen Kompositionen entschied sich Palmeri dafür, die Tangorhythmen und Melodien sowie die für den Tango typische harmonische Sprache den Instrumentalisten anzuvertrauen, um auf diese Weise dem Chor die Freiheit zu ermöglichen, die „Messe zu singen“. Hierdurch entsteht eine mitreißende Symbiose dieser beiden so unterschiedlichen Elemente der Musik.

Der Kirchenchor St. Barbara möchte mit diesem Chorprojekt erneut sein eigenes Repertoire in eine ganz neue Richtung erweitern und es gleichzeitig allen interessierten Sängerinnen und Sängern ermöglichen, an diesem außergewöhnlichen Vorhaben teilzuhaben.

Die Aufführung der Tango-Messe erfolgt im Gottesdienst am Misereor-Sonntag, also an einem Tag, an dem insbesondere die katholischen Kirchengemeinden innerhalb der Fastenzeit eingeladen sind, ihren Blick auf die Menschen in von uns entfernte Regionen der Welt zu richten. Wir werden eingeladen, unseren Blickwinkel zu weiten, andere Menschen in ihren – häufig äußerst schwierigen – Lebenssituationen wahrzunehmen.

Mit diesem Chorprojekt wollen wir diesen Gedanken aufnehmen und unseren Blick und unser Ohr durch die Musik des Tango weiten. An diesem Tag wollen wir die Menschen in Südamerika und ihre Lebensbedingungen vor Ort in den Fokus stellen.

# TERMINE

## PROBEN

Dienstag, 21.01.2020	19.30h - 22.00h
Dienstag, 04.02.2020	19.30h - 22.00h
Dienstag, 18.02.2020	19.30h - 22.00h

## Probenwochenende

Samstag, 07.03.2020	10.00h - 18.00h
Sonntag, 08.03.2020	14.00h - 18.00h

Dienstag, 17.03.2020 19.30h - 22.00h

Dienstag, 24.03.2020 19.30h - 22.00h

## GENERALPROBE (voraussichtlich)

<del>Samstag, 28.03.2020</del>	<del>15.00h - 18.00h</del>
Donnerstag, 26.03.2020	19.00h NEU

## AUFFÜHRUNG

im Rahmen des Gottesdienstes am Misereor-Fastenonntag mit dem Blick auf Südamerika

Sonntag, 29.03.2020 11.00h

Alle Proben finden im Pfarrsaal der katholischen Kirchengemeinde St. Barbara in Barkenberg statt.

# Kosten

Die Teilnahme bei diesem Chorprojekt ist kostenfrei. Allerdings benötigen alle Sängerinnen und Sänger das Notenmaterial, das entweder selbst beschafft werden muss oder über den Chor bestellt werden kann. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer können entscheiden, ob sie eine Chorpartitur zum Preis von 12€ oder einen Klavierauszug zum Preis von 15€ erwerben möchten. Bitte kreuzen Sie dies einfach auf Ihrer Anmeldung an oder teilen uns dies bei Ihrer Anmeldung per Mail (siehe Anmeldung) mit.