

25. Ferienkurs für Chormusik 2019

vom 17. - 24. August 2019

im Gemeinschaftshaus Wulfen, Wulfener Markt 5, 46286 Dorsten
unter der Schirmherrschaft Bürgermeister Tobias Stockhoff

Musikalische Werke 2019 mit Abschlusskonzert

Großer Chor mit allen Mitwirkenden:

"Porgy & Bess" Oper von George Gershwin

Kleiner Chor:

Negro Spirituals

Informationen zu den Werken und den Komponisten:

Es war George Gershwins leitende kompositorische Idee, den Jazz mit der „klassischen“ Musik des Konzertsaaes zu einer spezifisch amerikanischen Musik zu verschmelzen. Nach der *Rhapsody in blue* hat er vor allem im *Klavierkonzert in F* ein sinfonisches Werk geschaffen, das diesem Anspruch genüge leistet.

Höchste Vollendung fand seine Meisterschaft aber in der Oper „*Porgy & Bess*“, die 1933-35 im Auftrag der Theatre Guild entstand. Als Vorlage diente der Roman *Porgy* von DuBose Heyward, der in den 1870ern in Charleston spielt und das Leben der Afroamerikaner in der Schwarzensiedlung *Catfish Row* beim Hafen der Stadt schildert.

Im Mittelpunkt der Handlung steht die Liebe zwischen dem verkrüppelten Porgy und der schönen Bess, die bei ihm Schutz und Halt sucht. Der Chor wird zu einem Hauptträger der Handlung, deren dramatisches Geschehen geprägt ist vom alltäglichen Kampf ums Überleben im Viertel.

George Gershwin komponierte dafür eine intensive und mitreißende Musik, in die viele amerikanische Elemente eingearbeitet sind – ohne jedoch Originalmusik der afroamerikanischen Bevölkerung zu verwenden. In der Verbindung von Klängen, die an Jazz und Musical erinnern, mit einer groß angelegten, durchkomponierten Form schuf er nicht nur ein einzigartiges Werk, sondern die erste „amerikanische“ Oper überhaupt. Nach der Uraufführung 1935 in New York, die unter erschwerten Umständen stattfand, dauerte es allerdings einige Jahre, bis seine Bedeutung erkannt wurde. Gershwin selbst hat den Siegeszug seines größten Werks über die Opernbühnen der Welt in den 40er und 50er Jahren nicht mehr erlebt.

Im Abschlusskonzert der Musikwoche wird der Chor von Solisten des Aalto-Theaters Essen und von der Russischen Kammerphilharmonie unterstützt. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen von Wolfgang Endrös.

Der „kleine Chor“ wird in den Nachmittagsproben einige Negro Spirituals einstudieren, die mit Klavierbegleitung im Abschlusskonzert zur Aufführung kommen.

Abschlusskonzert / Werkschau

**am Samstag,
24. August 2019
20.00 Uhr**

im Gemeinschaftshaus Wulfen

in 46286 Dorsten
Wulfener Markt 5
(Ortsteil Barkenberg)

Ausführende:

Stefanie Rodriguez, Sopran
Katharina Thienel, Sopran
Jeffrey Dowd, Tenor
Harald Martini, Bariton

Chor der 25. Wulfener Musikwoche 2019

Orchester: Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg

Gesamtleitung: Wolfgang Endrös